

proXecto máscaras

¿Por que se hizo?

Todo empezó cuando nos pidieron un corto...

Las organizaciones que se ocupan de personas con discapacidad necesitan organizar actividades que les den visibilidad para que la sociedad las tenga en cuenta

Algunas personas de Aspronaga habían tenido pequeñas participaciones anteriormente en dos cortos

¿Cómo lo planteamos?

Como un proceso de creación, participación y responsabilidad

No "ocupar un tiempo" sino hacer cine

Tenían que vivir todo el proceso para hacer su corto

Tendrían que decidir en todas y cada una de las partes del proceso: el casting, el guión, los ensayos, el rodaje, la difusión del resultado...

¿Qué implica?

Arte audiovisual/
Pedagogía/
Investigación

¿De qué va?

De desarrollo personal y artístico
De (dis)capacidad individual reconocida
De in-capacidad social camuflada

En que se traduce

El corto "Calceñ(e)s: Una historia de amor e intriga
La película "Máscaras": Cineastas en acción

¡Y más...!

¿Qué ocurrió?

Tras año y medio de trabajo...

Plantamiento y preparación del proyecto
Estructura, equipo técnico y localizaciones
Sincronización de calendarios
Seis meses de rodaje
Edición y posproducción

Sólo al acabar empezamos a ver... "el cambio"

Tuvimos que volver al principio para analizar y entender qué había ocurrido

¿Qué ha supuesto?

Para @s participantes
Para aquellos que se relacionan y colaboran con ellos
Para nosotros

¿Qué supone [beneficios] para el resto de la sociedad [mensajes que se desprenden], porque les interesa a "ellos"?

Examinamos qué ocurrió